Trilce
ACADEMIA

Curso:

Literatura

Ciclo:

Anual San Marcos

Curso:
LITERATURA

Tema:
Clasicismo Jónico II - ODISEA

Ciclo:
Anual San Marcos

Trilce
ACADEMIA

CICLO TROYANO

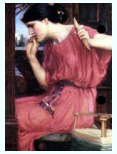
Mitos Previos:

- Matrimonio de Tetis y Peleo
- La manzana de la Discordia
- Rapto de Helena
- Nacimiento de Telémaco

- Hera ✖
- Atenea ✖
- Afrodita ✔

Guerra de Troya

Retorno de Odiseo



Penélope teje un telar para evitar a los Pretendientes.
Representación de la fidelidad.

Estadía en Ogigía
(7 años)

Aventuras

0 — Epopeyas homéricas

Inicio: Peste de flechas

10

11 12 13

Inicio: Reunión de los dioses

20

LA ILÍADA
(51 días, último año)

LA ODISEA

TEMA: La cólera de Aquiles. (Valor, patria, honor, etc.)

PROTAGONISTAS:

AQUEOS:
- **Aquiles** (Briseida)
- Agamenón
- Menelao
- Odiseo
- Áyax Telamonio
- Patroclo

- **Tetis (Madre)**
- **Atenea y Hera**

VS

TEUCROS:
- **Héctor**
- Príamo
- Paris
- Sarpedón
- Deífobo
- Crises (Criseida)

- **Afrodita**
- **Ares y Apolo**

TEMA: El retorno del héroe a su patria. (Astucia, fidelidad)

PARTES:

1. **Telamaquía**: La búsqueda del hijo en Esparta y Pilos.
2. **Nostos**: Llegada a Feacia y relato de aventuras (11).
3. **Venganza**: Retorno de Odiseo a Ítaca.

PROTAGONISTAS:

- Odiseo: rey de Ítaca; Telémaco: hijo; Penélope: esposa.
- Alcínoo: rey de los feacios; Náusicaa: princesa.
- Pretendientes: Antinoo y Eurímaco.
- Criados: Eumeo, Euríclea.
- Dioses: Atenea, Poseidón, Hermes, Calipso, etc.

Trilce ACADEMIA

La *Odisea*

Junto a la *Ilíada,* es uno de los poemas atribuidos al griego Homero (siglo IX – VIII a.C.)

- Pertenece al género **épico** y su especie es la **epopeya**.
- Fue compuesta en versos hexámetros.
- Distribuida en 24 cantos o rapsodias.
- Relata hechos posteriores a la Guerra de Troya.
- **Tema**: el regreso de Odiseo (Ulises) a Ítaca
- Presenta tres bloques temáticos.

Trilce
ACADEMIA

La *Odisea* Bloques temáticos en los que se estructura la *Odisea*

1. La Telemaquía

2. Las aventuras de Odiseo

3. La matanza de los pretendientes

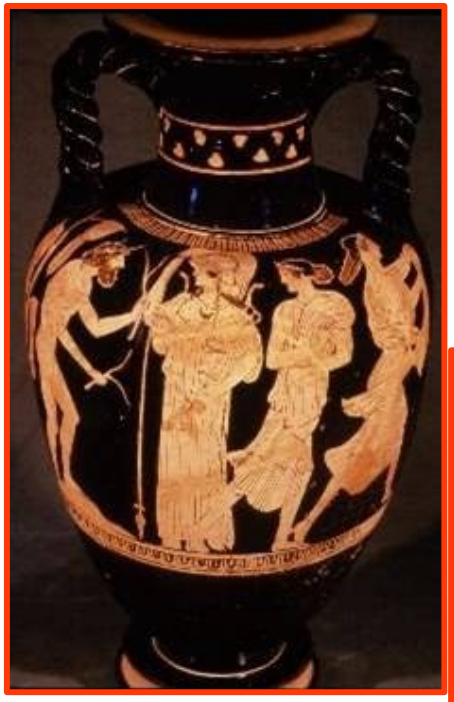
Trilce
ACADEMIA

Del “Canto I al Canto IV”

Los dioses deciden el regreso del rey Odiseo a Ítaca. Hace diez años que la Guerra de Troya ha terminado y él aún no ha vuelto a su patria (Ítaca). Para ello, el dios Hermes le comunica a la divina Calipso que, por órdenes de Zeus, deje libre a Odiseo (ella lo tenía 7 años cautivo en su isla). Mientras tanto en Ítaca, donde un grupo de varones pretendía a la reina Penélope, Atenea, disfrazada de anciano visita al único hijo de Odiseo: Telémaco y tras infundirle valor, le pide que vaya a visitar los reinos de Pilos y Esparta para preguntar por su padre. Telémaco, en efecto, realizará estos viajes.

Trilce
ACADEMIA

Del “Canto V al Canto



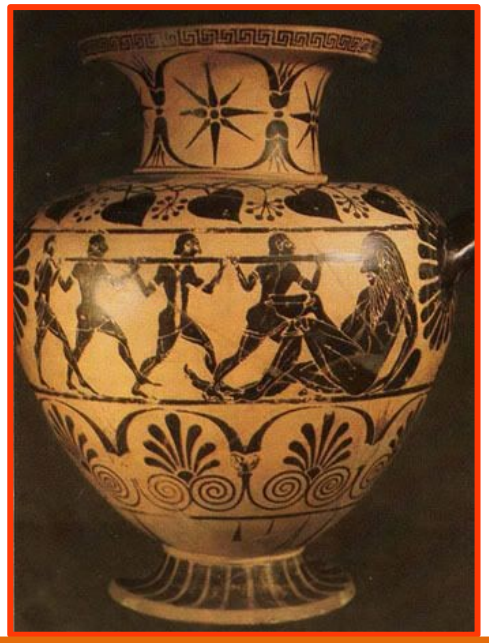
Una vez liberado de la isla de la divina Calipso, Odiseo se dirige a Ítaca en una balsa, pero el dios Poseidón se encarga de dificultarle la travesía. Destruida su balsa, Odiseo naufraga y llega a una isla desconocida para él: la isla de los Feacios. Recibido primero por la princesa Náusicaa, Odiseo será conducido ante la presencia del rey de Feacia: Alcínoo, quien le brindará los dones de la hospitalidad. Luego de demostrar su habilidad en unos juegos deportivos y de escuchar el canto de un aedo llamado Demódoco, el rey Alcínoo decide preguntarle al forastero su nombre y el nombre de su patria.

Trilce
ACADEMIA

Del “Canto IX al Canto XII”

Odiseo revela su identidad y su patria al rey Alcínoo. Luego, comienza a relatarle las aventuras que vivió desde que salió de Ilión (Troya):

1. Llegada a Ismaro (país de los cícones).
2. Su paso por la tierra de los lotófagos.
3. Llegada a Ciclopea (isla de Polifemo).
4. Su estadía en la isla Eolia.
5. Llegada a la tierra de los Lestrigones.
6. Su encuentro con Circe (deidad de Eea).
7. Llegada a la morada de Hades.
8. Su paso por la isla de las sirenas.
9. Llegada al estrecho entre Escila y Caribdis.
10. Su estadía en la isla Trinacia (donde pacen las vacas del Sol).
11. Llegada a la isla Ogigia (isla de la divina Calipso)



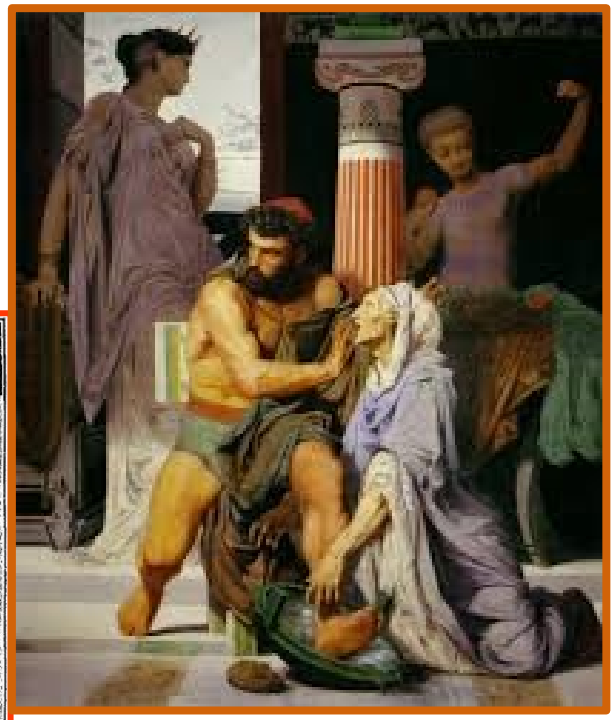
Trilce
ACADEMIA

Del “Canto XIII al Canto XVI”

Luego de relatar sus aventuras al rey Alcínoo, Odiseo llegó a Ítaca con la ayuda de los feacios. Ni bien llegó, Atenea le aconsejó cómo debía proceder y lo “disfrazó” de anciano para que pueda tener pruebas de quiénes se mantenían leales a él en el palacio. Primero se dirigió donde su porquerizo Eumeo y luego se encontraría con su hijo Telémaco, quien volvería de Lacedemonia con el auspicio de Atenea. Odiseo, solo le revelaría su identidad al hijo amado y junto a él, prepararían la venganza contra los pretendientes de Penélope, la reina de Ítaca.

Trilce ACADEMIA

Del “Canto XVII al Canto XX”



Telémaco regresa al palacio y lleva a cabo las indicaciones que su padre le dio (llevarse las armas de la sala, por ejemplo), luego llega Odiseo, disfrazado, junto a Eumeo. Ya en su propio palacio, sufre humillaciones por parte de los pretendientes que no lo reconocen. Entabla una disputa con un mendigo llamado Iro y posteriormente se entrevistará con su amada esposa Penélope. Solo una fiel sirvienta invidente lo reconocerá mientras le lavaba los pies: Euriclea.

Trilce
ACADEMIA

Copiar en el cuaderno

Literatura griega II: *Odisea*

Género: Épico
Especie: Epopeya

-Compuesta en versos hexámetros.
-Se divide en 24 cantos.

- Tema: El regreso de Odiseo a Ítaca.

Trilce ACADEMIA

Copiar en el cuaderno

Estructura de la *Odisea*

Telemaquía:

Odiseo se encuentra en la isla de la ninfa Calipso, Ogigia. Telémaco influido por Atenea parte a Pilos y Esparta para indagar por el paradero de su padre.

Las aventuras de Odiseo:

Odiseo se encuentra en la isla de los feacios donde cuenta al rey Alcínoo sus aventuras desde que partió de Troya a su patria. Como el dios Poseidón le impide regresar a Ítaca.

La matanza de los pretendientes:

Una vez de regreso en Ítaca, Odiseo con mucha astucia no revela su identidad hasta que planea y ejecuta su venganza contra los pretendientes, con ayuda de su hijo Telémaco y su siervo Eumeo.

Trilce
ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO